**DAVLAT MAKTABGACHA TA’LIM TASHKILOTLARI PEDAGOG KADRLARINI MALAKA TOIFA ATTESTATSIYASIDAN O‘TKAZISH UCHUN MUSIQA RAHBARI MUTAXASSISLIGIDAN NAZORAT SINOVI SPETSIFIKATSIYASI**

**KIRISH**

Maktabgacha ta’lim tizimida musiqa rahbarining kasbiy tayyorgarligi bolalarning estetik didini shakllantirish, musiqiy dunyoqarashini kengaytirish va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishda muhim o‘rin tutadi. Shu bois, musiqa rahbarlarining nazariy bilimlari va amaliy ko‘nikmalarini chuqurlashtirish, ularning kreativ fikrlashi, kasbiy mahorati hamda musiqiy tarbiya jarayonini samarali tashkil eta olish salohiyatini baholash dolzarb vazifalardan biridir. Zamonaviy ta’lim jarayoni mutaxassisdan nafaqat mavjud bilimlarni egallash, balki ularni amalda qo‘llay olish, bolalarning yosh va individual xususiyatlariga mos holda musiqiy mashg‘ulotlarni tashkil etish, milliy va umuminsoniy qadriyatlarga asoslangan holda tarbiyaviy ta’sir ko‘rsatishni ham talab etadi. Shuning uchun, musiqa rahbari sifatida faoliyat yurituvchi pedagog kadrlarning kasbiy salohiyatini baholash uchun tuziladigan nazorat sinovi spetsifikatsiyasi ushbu maqsadlarga xizmat qiladi.

Mazkur test spetsifikatsiyasi musiqa rahbari uchun tuziladigan test variantlari tarkibi, tuzilishi va ularga qo‘yiladigan talablarni belgilab beradi. Spetsifikatsiya asosida tuziladigan testlar orqali nomzodlarning musiqiy savodxonligi, metodik yondashuvi, ijodiy tafakkuri hamda amaliy ko‘nikmalari aniqlanadi. Aprobatsiya jarayonlari natijasida ushbu hujjatga zarurat tug‘ilganda o‘zgartirishlar va qo‘shimchalar kiritilishi mumkin.

**I. Musiqa rahbarining baholash uchun test sinovi turlari**

Maktabgacha ta’lim tizimida faoliyat yuritayotgan musiqa rahbari mutaxassislarining maktabgacha yoshdagi bolalarga musiqadan ta’lim-tarbiya berishda zarur boʻladigan bilim, koʻnikma va kompetensiyalarni baholashga moʻljallangan topshiriqlardan iborat boʻladi.

**II. Musiqa rahbarini baholash uchun test sinovida qamrab olingan fanlarning mazmun sohalari**

Musiqa fanidan pedagog kadrlar bilim va ko‘nikmalarini baholashda test sinovi topshiriqlari maktabgacha ta’lim tashkilotlarining musiqa rahbarlari uchun mos musiqa ta’limi materiallari hamda malaka talablariga mos boʻlgan adabiyotlardan iborat bo‘lib, musiqa fanining quyidagi mazmun sohalarini qamrab oladi:

1. Musiqa elementar nazariyasi.

2. Oʻzbek musiqa tarixi.

1. Jahon musiqa tarixi
2. Maktabgacha ta’limda muassasalarida musiqa oʻqitish metodikasi

***Eslatma 1:*** *Test sinovi**mazmun sohalar bo‘yicha maktabgacha taʻlim tashkilotlari musiqa fanidan belgilangan standartlar asosida berilgan bo‘lib, ular musiqa fanining amaldagi oʻquv dasturi hamda malaka talablaridan kelib chiqib, yanada aniqlashtiriladi, kichikroq mavzularga bo‘linadi va kodifikatorda taqdim etiladi.*

**III. Musiqa rahbari mutaxassisligidan bilimlarni baholashda qamrab olinadigan konstruktlar**

|  | **Talablar** | **Konstruktlar** |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Musiqa elementar nazariyasi** | Notalar yozuvi va o‘qilishini bilish, ritmik birlik va chizmalarni aniqlash, tonallik va intervallarni farqlash, dinamika va temp belgilarini tushunish hamda musiqiy asarni ijro etishda ushbu bilimlarni qo‘llay olish |
| **2** | **Oʻzbek musiqa tarixi** | O‘zbek musiqiy madaniyatining bosqichlarini bilish, mashhur bastakor va ijrochilarni tanish, asarlarning tarixiy va madaniy ahamiyatini tahlil qilish |
| **3** | **Jahon musiqa tarixi** | Jahon musiqiy madaniyatining asosiy davrlarini bilish, mashhur kompozitor va asarlarni ajrata olish, ularni taqqoslab tahlil qilish |
| **4** | **Maktabgacha ta’lim muassasalarida musiqa oʻqitish metodikasi** | Maktabgacha ta’lim yoshidagi bolalar uchun musiqiy mashg‘ulotlarni rejalashtirish, mos repertuar tanlash, musiqiy-didaktik o‘yin va mashqlarni amaliyotda qo‘llash |

**Test sinovlari yordamida musiqa rahbari mutaxassisligi bo‘yicha bilimlarni baholashda quyidagi aqliy faoliyat turlari baholanadi**

1. Bilish
2. Qo‘llash
3. Mulohaza yuritish

**IV. Musiqa rahbari mutaxassislarini attestatsiyadan o‘tkazishda bilimlarni baholash uchun ishlatiladigan test turlari**

Y 1 – To‘rtta javob variantli, bitta to‘g‘ri javobli yopiq test  
Y 2 – Bir necha javobli yopiq test.  
Y 3 – Moslikni tanlashga oid yopiq test.

Y4 – Gap yoki jarayonlarni to‘g‘ri ketma-ketlikda joylashtirishni talab qiladigan test.

Y5 – “To‘g‘ri”//“Noto‘g‘ri” javobini talab qiladigan savol testi.

***Eslatma 2:*** *texnik imkoniyatlar tufayli testning ayrim turlari o‘zgarishi mumkin.*

**V. Musiqa rahbari mutaxassislari uchun test spetsifikatsiyasi**

| **Mazmun soha** | **Bo‘lim** | **Topshiriq soni** | **Baholanadigan aqliy faoliyat turi** | **Test turi** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Musiqa elementari nazariyasi** | Musiqiy tizim.  Lad tushunchasi va uning turlari.  Interval tushunchasi va uning turlari.  Uchtovushlik tushunchasi va uning turlari.  Septakkord tushunchasi va uning turlari. | 9 | Bilish | Y1 |
| Bilish | Y1 |
| Bilish | Y1 |
| Qo‘llash | Y1 |
| Qo‘llash | Y1 |
| Qo‘llash | Y1 |
| Qo‘llash | Y1 |
| Mulohaza qilish | Y3 |
| Mulohaza qilish | Y3 |
| **Oʻzbek musiqa tarixi** | O‘zbek musiqa madaniyati rivojlanish bosqichlari.  O‘zbek xalq va bolalar musiqiy folklori.  O‘zbek mumtoz musiqasi  O‘zbek xalq musiqasining mahalliy uslublari.  O‘zbek xalq milliy cholg‘ulari. | 8 | Mulohaza qilish | Y3 |
| Bilish | Y1 |
| Qo’llash | Y1 |
| Qo’llash | Y1 |
| Qo’llash | Y1 |
| Qo’llash | Y1 |
| Qo’llash | Y1 |
| Qo’llash | Y1 |
| **Jahon musiqa tarixi** | Polifonik maktab namoyandalari.  Vena klassik maktabi.  Musiqiy romantizm namoyandalari.  Rus musiqasi tarixi. | 9 | Mulohaza qilish | Y3 |
| Bilish | Y1 |
| Qo’llash | Y1 |
| Qo’llash | Y1 |
| Qo’llash | Y1 |
| Qo’llash | Y1 |
| Qo’llash | Y1 |
| Qo’llash | Y1 |
| Qo‘llash | Y1 |
| **Maktabgacha ta’lim muassasalarida musiqa oʻqitish metodikasi** | Maktabgacha ta’limda tashkilotlarida musiqa ta’limi va tarbiyasining maqsad va vazifalari  Musiqa mashgʻulotlarining oʻziga xos xususiyatlari.  Turli yosh guruhlarda musiqa mashgʻulotlarini oʻtish metodikasi.  “Ilk qadam “ davlat oʻquv dasturi.  Maktabgacha ta’lim tashkilotlari pedagoglarining ish hujjatlarini tasdiqlash toʻgʻrisidagi 99-sonli buyruq. | 9 | Qo‘llash | Y1 |
| Qo‘llash | Y1 |
| Qo‘llash | Y1 |
| Qo‘llash | Y1 |
| Qoʻllash | Y1 |
| Qoʻllash | Y1 |
| Qo‘llash | Y1 |
| Qo‘llash | Y1 |
| Mulohaza qilish | Y3 |
| **Jami** |  | **35** |  |  |

***Eslatma 3:*** *yuqoridagi ko‘rsatkichlar (testlar soni, qaror qabul qilish vaqti, aqliy faoliyat, ball) sinov natijalariga qarab o‘zgarishi mumkin.*

**VI. Musiqa rahbarining bilimlarini baholash uchun test sinovlari qismlari bo‘yicha qiyosiy ko‘rsatkichlar**

| **Test sinovlari qismlari** | **Qamralgan mazmun sohalari** | **Topshiriq soni** | **Ajratilgan vaqt** | **Ajratilgan ball** | **Baholanadigan aqliy faoliyat** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| O‘qituvchilarning musiqa rahbari mutaxassisligi bo‘yicha bilimlarini baholash | I – IV | 35 | 70 daqiqa | 70 ball | Bilish – 5 ta  Qo‘llash – 25 ta  Mulohaza – 5 ta |

**VII. Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida faoliyat yuritayotgan musiqa rahbarlarini malaka toifa attestatsiyasidan o‘tkazish uchun musiqa fanidan test topshiriqlari bo‘yicha kodifikator**

| **Sohalar kodi** | **Baholanadigan mazmun elementi kodi** | **Test sinovida baholanadigan mazmun elementi** |
| --- | --- | --- |
| **1. Musiqa elementar nazariyasi** | | |
| 1 | 1.1 | Musiqiy tizim |
| 1.2 | Lad tushunchasi va uning turlari |
| 1.3 | Interval tushunchasi va uning turlari |
| 1.4 | Uchtovushlik tushunchasi va uning turlari |
| 1.5 | Septakkord tushunchasi va uning turlari |
| **2. Oʻzbek musiqa tarixi** | | |
| 2 | 2.1 | O‘zbek musiqa madaniyati rivojlanish bosqichlari |
| 2.2 | O‘zbek xalq va bolalar musiqiy folklori |
| 2.3 | O‘zbek mumtoz musiqasi |
| 2.4 | O‘zbek xalq musiqasining mahalliy uslublari |
| 2.5 | O‘zbek xalq milliy cholg‘ulari |
| 2.6 | O‘zbek kompozitorlari ijodi |
| 1. **Jahon musiqa tarixi** | | |
| 3 | 3.1 | Jahon musiqa tarixining rivojlanish bosqichlari |
| 3.2 | Polifonik maktab namoyandalari |
| 3.3 | Vena klassik maktabi |
| 3.4 | Musiqiy romantizm namoyandalari |
| 3.5 | Rus musiqasi tarixi |
| **4. Maktabgacha ta’limda tashkilotlarida musiqa oʻqitish metodikasi** | | |
| 4 | 4.1 | Maktabgacha ta’limda tashkilotlarida musiqa ta’limi va tarbiyasining maqsad va vazifalari |
| 4.2 | Musiqa mashgʻulotlarining oʻziga xos xususiyatlari |
| 4.3 | Turli yosh guruhlarda musiqa mashgʻulotlarini oʻtish metodikasi |
| 4.4 | “Ilk qadam “ davlat oʻquv dasturi |
| 4.5 | Maktabgacha ta’lim tashkilotlari pedagoglarining ish hujjatlarini tasdiqlash toʻgʻrisidagi 99-sonli buyruq |

***Eslatma 4:*** *jadvalning birinchi ustunida musiqa rahbari mutaxassisligining mazmun sohalari kodi, ikkinchi ustunda baholanadigan mazmun elementi kodi va uchinchi ustunda attestatsiya test sinovida baholanadigan mazmun elementi keltirilgan.*

**VIII. Musiqa fanidagi bilimlarni baholash mezoni**

Har bir sinov test turiga qarab turli xil baholash mezonlariga ko‘ra baholanadi:  
Agar belgilangan javob to‘g‘ri bo‘lsa, 2 ball.

Agar belgilangan javob noto‘g‘ri bo‘lsa, 0 ball.

**IX. Foydalanishga tavsiya etiladigan asosiy adabiyotlar**

1. Musiqa elementar nazariyasi. Garmoniya Ibraximjanova G.A., Urmanova L.A., Xodjayeva M.X., Xalilov F.N. Toshkent-2017
2. Элементарная теория музыки. В.Вахромеев. Москва-1961
3. Musiqaning elementar nazariyasi. Rahimov Q. Toshkent-2007
4. O‘zbek musiqasi tarixi. A.Jabborov, S.Begmatov, M.Azamov Toshkent-2018
5. O‘zbek musiqa tarixi. Madrimov B.X. Toshkent-2018
6. O‘zbek an’anaviy cholg‘ulari. S.Begmaov, M.Matyoqubov. Toshkent-2008
7. Oiladosh cholg‘ularni o‘rganish. Kayumov Ibragim Fayzullayevich. Buxoro -2020
8. O‘zbek milliy cholg‘usozlik tarixi. Anvar Liviyev. Toshkent-2005
9. O‘zbek musiqa adabiyoti. N.Yuldasheva, N.Raxmatova Toshkent-2016
10. O‘zbek musiqasi tarixi. Sh.Ayxodjayeva, Sh.Ergasheva, A.Zokirov Toshkent-2021
11. Sh.I.Oyxo‘jayevaO‘zbek musiqasi tarixi. Toshkent-2008
12. O‘zbek xalq musiqa madaniyati. S.Mannopov. Toshkent-2004
13. O‘zbek xalq musiqa ijodi. H.Nurmatov, N.Yo‘ldosheva. Toshkent-2007
14. Bastakorlar ijodi. Soinjon Begmatov. Toshkent-2017
15. Jahon musiqasi tarixi. R. Tursunova, G.Tursunova. Toshkent-2017
16. Jahon musiqasi tarixi. Saidiy Said Bolta-Zoda. Buxoro-2019
17. Xorijiy musiqa adabiyoti. A.X.Trigulova Toshkent-2016
18. Musiqa tarixi. Ibrohimov O.A., Xudoyev G‘.M. Toshkent-2018
19. Musiqa tarixi. Madrimov B.X. Toshkent-2019
20. Chet el musiqa tarixi N. A Alimdjanova Toshkent-2008
21. Rus musiqa tarixi. Yu.M.Nosirova, Toshkent-2009
22. Jahon musiqa tarixi. G.A.Tursunova, Toshkent-2018
23. Rus musiqasi tarixi. Urmanova L.A. Toshkent-2010
24. Jahon musiqa tarixi. Elnorа Mаmаdjаnovа. Toshkent-2020
25. Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida musiqa tarbiyasi. B.Boltayev, J.A.Xodjayev. Toshkent-2021
26. Musiqa savodi, metodikasi va ritmika. Nafisa Yusupova. Toshkent-2010
27. “Keling birga kuylaymiz”. Ulug‘bek Mirzahmedov. Toshkent-2017
28. Maktabgacha ta’lim muassasalarida musiqa o‘qitish metodikasi. G.Sharipova, Sh. Yakubova. Toshkent-2017
29. Maktabgacha ta’lim muassasalarida musiqiy tarbiya. Nurillayev Farrux Gaybullayevich Buxoro-2022
30. Maktabgacha ta’limda musiqa o‘qitish metodikasi. N.Rejametova Toshkent- 2024
31. Bolalarning musiqiy ta’limi. Abduvaliyeva Xayriniso. Toshkent-2024
32. Bolalar musiqa asarlari ustida ishlash. D.A.Karimova, Sh.A.Yakubova Toshkent-2016
33. “Ilk qadam” davlat oʻquv dasturi. Toshkent-2022
34. Maktabgacha taʼlim tashkilotlari pedagoglarining ish hujjatlarini tasdiqlash toʻgʻrisidagi Agentlikning 2023-yil 28-avgustdagi 99-sonli buyrug‘i. Toshkent-2023